

2019

제13회 예창무용단 · (사)한국고전무용중앙협회 정기 발표회



2019. 10. 15 (화) 저녁 7:00

양천문화회관 대극장

주최: 양천구 예창무용단

주관: (사)한국고전무용중앙협회

후원: 양천구 서울특별시 양천구의회 양천문화원 대한장애인신문



해설 : 이 병 옥

- 용인대 명예교수
- 이학박사
- 이북5도 무형문화재 위원

프로그램

1. 지전-박병천류

정경애, 손영숙, 구영순, 이명식, 장주영, 이금재, 장영희, 장경옥, 김연미

2. 노변가화

윤송미, 이훈희, 김남선, 최윤정, 김미영, 강수예, 김창숙, 하지원, 진영주

3. 태평무

이성하, 소미영, 박화수, 김은숙

4. 진도북춤

강연아, 이지윤, 송경희, 최은정, 김영희, 유태숙, 정홍일

5. 교방검무

김혜경, 양수현, 공옥자, 최순례, 이은순, 이경희, 이미순

6. 가색무

신은영, 김영순, 고일영, 곽한순, 선양자, 이영옥, 윤성복

7. 연당의 여인

정명숙, 장순복, 김점남, 이용순, 문복순, 이경은, 권혜경

8. 소고춤

박은하, 이선득, 김향자, 박현신, 김선경, 최희정, 박애옥, 김현미

STAFF

총연출 · 기획 | 반숙진 해설 | 이병옥 조명감독 | 정철 분장 | 김민경
사물연주 | 가무악 '이랑' 디자인 | 한양춤길



2019년 10월, 열세 번째 전통춤판을 올립니다

가을의 정취가 물씬 묻어나는 아름다운 계절에 양천문화회관 대극장에서 어느덧 열세번째 반숙진예창무용단 발표회의 막을 올리게 되어 기쁘게 생각합니다.

저는 양천구에 예창무용단을 창단하고 다년간 우리 전통무용에 대한 열정과 애정으로 단원들 지도에 전력해왔습니다. 아울러 그동안 사회단체였던 한국고전무용중앙협회를 사단법인으로 전화하여 인천지부와 서초지부, 고양지부, 성북지부, 양천지부, 관악지부 총 6개의 지부와 기존 임원들과 함께 한국무용의 연구개발과 범국민으로서의 보급에 더욱더 힘쓰게 되었습니다. 그동안 매년 경연대회와 강사오디션, 발표회 등을 씬 없이 계속 열정적으로 활동하고 각지부별 해외초청공연등을 통하여 지속적으로 우리 전통문화 예술을 세계에 널리 알고 있습니다.

저희 예창 무용단과 (사)한국고전무용중앙협회에 애정을 가지고 응원 하여주시는 국악동호인 여러분과 시민 여러분의 애정 어린 격려를 부탁드립니다.

2019년 새로운 마음으로 준비한 열세 번째 예창 무용단 발표회 및 사단법인 한국고전무용중앙협회의 공연구성은 전통무용의 진수이라 할 수 있는 태평무, 지전등 여러 작품과 타악을 조호롭게 구성한 진도북춤, 소고춤 과 교방검무, 노변가화, 가색무, 연당에 여인 등 교방무의 여러 작품도 함께 적절히 구성하고 고품을 살려 무대 전체 분위기를 조화롭게 구성했습니다.

시민여러분의 많은 관심과 아낌없는 격려를 거듭 부탁드립니다.

특히, 이번공연을 도와주신 양천구청과 양천문화원을 비롯하여 응원해주시고 협조해 주신 모든 관계 기관장님과 귀빈 여러분, 그리고 우리 공연을 애타게 기다려 주신 모든 분들께 큰 감사를 드리며 늘 건강과 웃음이 넘치는 행복한 가정되시길 기원합니다. 감사합니다.

2019년 10월 15일

예창무용단장 · 사단법인 한국고전무용중앙협회 회장
반 숙 진



축사



시리도록 푸른 하늘 아래 ‘바삭’ 하는 낙엽과 뽕을 스치는 청량함에 기분 좋아지는 가을이 왔습니다. 온 자연이 마음을 설레게 하는 이 아름다운 계절에 제13회 예창무용단 정기공연을 개최하게 된 것을 진심으로 축하드립니다.

1990년 창단 이래 전통문화의 아름다움을 대내외 알리기 위해 국내외에서 수많은 공연을 개최하며 양천구의 문화사절단으로 매순간 최선을 다해오신 반숙진 단장님과 예창무용단원들에게 먼저 깊은 감사를 드립니다.

‘전통’이라는 옷에 ‘아름다움’이라는 날개를 달고 주민 한분 한분께 우리것에 대한 자긍심을 선물해 온 예창무용단의 공연이 있어 문화의 달을 맞이하는 양천구의 10월이 더욱 풍성하게 느껴집니다.

오늘 공연을 찾아주신 주민들께서 우리 전통 가락에서 어제의 그리움을, 아름다운 춤사위에선 오늘의 설렘을 경험하는 감동적인 시간이 되길 기대하겠습니다.

다시 한번 예창무용단의 13번째 정기공연 개최를 축하드리며, 돌아가실 때는 예창무용단 단원 뿐만 아니라 관객 분들 모두의 마음 속에 자긍심이라는 세글자가 새겨지는 행복한 시간이 되시길 바랍니다.

2019년 10월 15일

양천구청장
김수영

축사



파란 하늘빛이 참 아름다운 가을입니다. 이 가을, 높은 하늘을 올려다보는 기쁨만큼이나 행복한 추억을 양천구민에게 선사해 줄 제13회 예창무용단 정기공연 개최를 진심으로 축하드립니다.

어느덧 예창무용단 발표회가 13회를 맞았습니다. 예년보다 더 성숙하고 완성도 높은 공연으로 큰 감동의 시간이 될 것이란 기대가 큼니다. 아울러 아름다운 사람들과 함께 만들어 내는 고운 몸짓을 통해 우리나라 전통의 미를 감상할 기회를 주신 반숙진 단장님을 비롯한 단원들께도 이 자리를 빌려 깊이 감사드립니다.

문화와 예술은 영혼의 울림을 통해 사람의 마음을 움직이는 위대한 힘을 갖고 있습니다. 특히 우리의 전통 춤은 보는 이들의 마음을 즐겁게 할 뿐만 아니라 기쁨과 환희, 희망과 의욕을 불어 넣어 주는 예술의 꽃이라는 생각이 듭니다.

오늘 이 자리가 깊어가는 가을 한 가운데서 양천구민의 마음에 예술의 풍요로움과 아름다움을 가득 채우는 자리가 되기를 바랍니다. 또한 우리 민족의 정신이 가장 잘 녹아있는 국악의 선율에 어우러진 춤사위를 통해 시간의 흐름조차 잊게 만드는 깊은 예술혼을 마음껏 누리는 시간이 되길 기대해 봅니다.

끝으로 예창무용단의 열세번째 정기공연 개최를 다시 한 번 축하드리며, 양천구의회도 양천구가 구민의 관심과 사랑 속에 문화예술도시로 거듭날 수 있도록 최선의 노력을 다할 것을 약속드립니다.

감사합니다.

2019년 10월 15일

양천구의회 의장
신상균



축사



폭염의 기운도 어느덧 자연의 섭리에 순응하고 청명한 하늘만큼이나 아름다움이 묻어나는 계절에 제13회 반속진 예창 무용단 발표회개최를 진심으로 축하드립니다.

예로부터 사람들은 슬프거나 기쁠 때 몸을 흔들며 감정표현을 하게 되는데 이를 다른 말로 표현하면 춤이라고 할 수 있습니다. 무용은 언어를 만들기 전 감정표현의 언어로써 인류가 태어나면서부터 생긴 몸짓 언어입니다. 몸에서 묻어나는 언어, 즉 무용은 인간의 감흥을 고스란히 표현하는 것입니다

또한, 예창무용단은 세계 각국에서 초청을 받아 우리나라 전통무용을 알려 국위선양에도 크게 이바지하며, 전통 무용을 계승, 발전, 보급을 위한 후진양성에도 각고의 노력을 기울이고 있으며, 무용에 대한 혼신의 열정과 사랑으로 고된 연습을 해 오신 단원 여러분들의 열정어린 노고에 아낌없는 박수와 격려를 드립니다.

끝으로 이번 발표회 준비를 위해서 수고하신 반속진 단장님을 비롯한 단원 여러분께 감사드리며 예창무용단의 건승과 이번 발표회가 성황리에 공연되길 빌며, 이 자리에 함께하신 모든 분들의 건강과 행복을 기원합니다.

감사합니다.

2019년 10월 15일

양천문화원장

이 지 태

지전춤



무무는 한국의 의식무용중 가장 원시색이 짙으며 지방마다 춤사위가 다르다.

지전무는 무속에서 전래된춤으로 故 박병천 선생님의 싹김굿의 한 테마를 예술적으로 승화 시켰다. 동서남북 사방신에게 돈을 뿌려 신을 달래는 춤으로 현재는 종이로 만든 지전을 양손에 들고 음울에 맞추어 아름다운 선을 춤사위로 표현한다.

출연

(사)한국고전무용중앙협회 중앙회



반숙진

- 설금련, 지영희, 강선영, 양태욱, 박병천선생으로부터 사사
- 반숙진 예창무용단 창단
- 양천구청사내 전통무용교실 원장 취임
- 한국고전무용중앙협회 회장취임
- 롯데문화센터 한국무용강사
- 양천문화원이사취임
- 양천문화대학강사
- 양천구 국악협회 초대회장취임



정경애



손영숙



구영순



이명식



장주영



이금재



장영희



장경옥



김연미

노변가화



성주풀이 민요타령에 맞추어 부채와 수건을 들고 추는 춤으로 아기자기한 발놀림과 선이 큰 팔동작으로 여인의 자태가 요염함으로 표현되는 춤이다.

출연

고양시지부



윤송미

- 상명대학교 예술경영학 석사
- 중앙대학교 예술대학원 수료
- 무형문화재 살풀이춤 이수자
- 사) 한국고전무용 중앙협회 경기도 고양시 지부장
- 명지대학교 사회교육원 무용과정 지도교수
- 백향무용단 단장



이훈희



김남선



최윤정



김미영



강수예



김창숙



하지원



진영주

태평무 (한영숙류)



한영숙 태평무는 교방 무용의 하나로 나라의 평안과 태평성대를 기원하는 의미를 춤으로 표현한 것이며 활옷은 입지 않고 당의만 입고 추는 것이 특징으로 장단의 변화가 한없는 담백하고도 화려한 맛이 있는 춤이다.

출연

관악지부



이성하

· 사) 한국고전무용협회 관악지부장
· 대한 장애인 신문봉사하면 기쁨두배 이성하가 간다 봉사단장



소미영



박화수



김은숙

진도북춤



박병천류 진도북은 민속무의 형태로 농경사회 일꾼들의흥을 돋우기 위하여 북소리와 춤이 가지는 이미지를 미적 구조에 부합하여 만든 작품이다 이춤은 북을매고 북가락을 양손에 들고 ,나는듯 머무르는 듯 화려한 발놀림으로 몰아치는 흥과 멋의 극치를 자아내는 것이 특징이다.

음악 장구_강의정 쇠_김현순 북_이명신 징_이은숙 태평소_김진미

출연

(사)한국고전무용중앙협회 중앙회



강연아

- 예창무용단 부단장
- 국가중요무형문화재 제12호 진주검무이수자
- 경기도 무형문화재 제8호 살풀이춤 이수자
- 제19회 전국국악경연대회 종합대상(국무총리상수상)
- (사)한국고전무용중앙협회 사무국장
- 성신여대 사회교육원 강의



이지윤



송경희



최은정



김영희



유태숙



정홍일

마니산정기



교방기녀들이 검무를 들고 추는교방춤의 하나로 강화의 마니산의 정기라는 이름으로 군무화 함.

출연

인천지부



김혜경

- 강화 예민문화원 원장
- (사)한국고전무용협회 인천지부장
- 정민류 교방춤 보존회 강화지부장
- 무용극 귀향 보존회 단장
- 마니산 예술단 회장
- 대한민국을 빛낸 자랑스런 한국인 무용부문 수상



양수현



공옥자



최순례



이은순



이경희



이미순

가색무



정갈하게 마음을 가다듬어 가슴깊이 우러나오는 감성을 여성의 매력으로 뽐어낸다. 여인의 매력미를 육신을 통해 여러가지 색으로표현한 춤이며, 후반부에서는 부채를 들고 다양한 춤사위로 유연하게 흥과 멋의 정적인 면을 표출해 낸 춤이다.

출연

성북지부



신은영

- 대구시 무형문화재 제9호 살풀이춤이수자
- 상명대학교 예술디자인대학원 문화예술경영학과 졸업
- 중요무형 문화재 제44호 경산자민 단오제 명예회원
- 전 과천 무용단 단장
- 현 신은영 예술단 대표
- 현 성북예술원 대표
- 현 호크마대학교 교수



김영순



고일영



곽한순



선양자



이영옥



윤성복

연당의 여인



정갈하게 마음을 가다듬어 가슴깊이 우러나오는 감성을 여성의 매력으로 뽐어낸다. 여인의 매력미를 육신을 통해 여러가지 색으로표현한 춤이며, 후반부에서는 부채를 들고 다양한 춤사위로 유연하게 흥과 멋의 정적인 면을 표출해 낸 춤이다.

출연

양천지부



정명숙

- 국가지정 무형문화재 제12호 진주검무 이수자
- (사)한국고전무용중앙협회 부회장
- (사)한국고전무용 중앙협회 양천지부장
- 성신여대 사회교육원 강의



장순복



김점남



이용순



문복순



이경은



권혜경

소고춤



농악에서 벅구놀음의 독특한 춤사위와 가락으로 짜임새 있게 구성하여 무대화한 춤으로 경쾌하고 절도있게 돌아치는 춤사위는 굿거리, 자진모리, 동살풀이, 휘몰이 순으로 사물과 태평소 반주가 신명나는 춤을 이끌어낸다.

음악 장구_강의정 쇠_김현순 북_이명신 징_이은숙 태평소_김진미

서초지부



박은하

- 경기도 무형문화재 제8호 살풀이 이수자
- 한빛 전통 예술단 대표
- 12체 장고춤 보존회 부이사장
- 한국 고전무용중앙협회 서초지부장
- 명지대 사회교육원 출강
- 한타래 무용단 예술감독



이선득



김향자



박현신



김선경



최희정



박애욱



김현미



반숙진

설금련, 지영휘, 강선영, 양태욱, 박병천선생 으로부터 사사
반숙진 예창무용단 창단 -1992.05.21

양천구청사내 전통무용교실 원장 취임 - 1993.02.05.

한국고전무용중앙협회 회장취임 - 1995.05.07.

롯데문화센터 한국무용강사 - 1996.12.04

양천문화원이사취임 - 1998.02.18

양천문화대학강사 - 1998.06.07

양천구 국악협회 초대회장취임-2010.05.06

수상내역

감사패 구로구청장증 1992.05.12.
감사패 양천구청장증 1994.04.13.
98서울자랑스러운시민상수상 서울시장증-1998.12.10
감사패 캐나다 켈러리 한인회증 1999.11.27.
공로패 양천 구청장 증 2001.02.01.
양천구민상 수상-양천 구청장증 2002.05.16.
감사패 대만 문화관광부 장관증 2002.12.26.
공로패 양천구 의회 의장 증 2002.12.27.
감사장 신기초등학교장 2003.11.14.
감사패 말레이시아국왕초청공연 2005.06.24
감사패 대만대동시장 초청공연 2007.07.21
감사장 터키 이스탄불 초청공연 2008.06.24
감사장 그리스 펠레 시장 2009.07.15.
기념깃발 대만타이난 시장 2012 10.04
참가패 인도네시아2014아시아퍼시픽 2014.0826
서울시장표창 서울시장증 2016.02.23
감사장,기념패 싱가포르 총리초청 칭계이축제 2017.02.14

활동 연혁

2018.10 중국 상해 바오산 민속예술축제 참가(10/23-11/2)
2018.04 중국 웨이팡 세계연축제 참가(4/20-4/25)
2017.10 2017 제12회 예창무용단 (사)한국고전무용중앙협회
발표회-양천문화회관대극장
2017.02 싱가포르 칭계이 페스티벌 참가 (2/7~2/14)
2016.10 2016 한국고전무용중앙협회 경연대회 실시
2015.10 제11회 예창무용단 발표회 -양천문화회관대극장
2015.05 함평 나비축제 축하공연
2014.8 인도네시아 2014 아시아퍼시픽 어워드 참가(8/26~9/5)

2014.04 한국고전무용중앙협회 사단법인으로 전환
2013.10 2013 한국고전무용중앙협회 경연대회 실시
2012.10 대만 2012대만 난닝민속예술축제참가 (10/.4~10/15)
2011.11 제10회 예창무용단 발표회 - 양천문화회관 대극장
2010.10 제9회 반숙진예창무용단 대공연 -국립국악원 예약당
2009.07 그리스 펠라 시장 초청 체리축제 참가 (7/15~7/24)
2008.06 터키이스탄불 시실리시장초청 국제포크댄스
페스티벌참가(6/24~7/3)
2007.11 예창무용단 발표회-양천문화회관 대극장
2007.07 대만 대동시 초청 국제 민속축제 참가(7/21~7/31)
2005.06 말레이시아 국왕초청 쿠알라룸푸르 공연(6/24~7/2)
2003.12 필리핀 마닐라 국제민속예술페스티벌 참가
(12/1~12/8)
2003.08 이태리 2003국제페스티벌-벵기모앤수사초청공연(8/18~9/3)
2004.11 예창무용단 발표회-양천문화회관 대극장
2002.12 대만2002핑팅시 국제 민속음악 및 예술 페스티
발 공연(12/25~1/3)
2002.07 해외 한민족 지도자대회 초청공연-대명스키장
2002.06 캐나다 밴쿠버 빅토리아 한인회 초청 공연 (6/29~7/6)
2001.12 반숙진예창무용단 우리춤 대공연 -세종문화회관 대극
장
2000.10 반숙진 예창무용단 전통대공연-국립국악원 예약당
1999.11 캐나다 켈러리 새천년 맞이 한민족 큰잔치 초청공연
1999.02 반숙진 예창무용단 이웃돕기 자선공연-양천문화회관대극장
1997.07 캐나다 한인 모국방문 초청공연
1995.05 한국고전무용중앙협회 설립
1994.11 서울정도600년 프랑스 파리 민속예술단 초청 합동공연



한국고전무용중앙협회

목적

잊혀져가는 한국 고전무용을 연구 개발하고 범 국민으로 보급하여 국민 건강을 증진하며 한국 고전무용에 대한 인식을 새롭게 창출하여 국위 선양과 번영에 이바지하고자 한다

사업

1. 한국 고전 무용의 계발, 보급, 보존, 전승 및 선양
2. 한국 고전 무용으로 인한 사회 봉사활동 전개
3. 한국 고전 무용의 국내외 교류
4. 한국 고전 무용으로 문화 행사 개최
5. 한국 고전 무용에 대한 사회 교육 활동
6. 한국 고전 무용 지도자 육성 및 관리
7. 그 밖의 본회의 목적 달성에 필요한 문화 예술 사업

임원 및 지부장

회 장	반숙진 010-9077-0388
부 회 장	정명숙 박은하
고 문	원정숙 이숙자 안효순
이 사	이혜옥 이성하 이지윤 이태미 정경애 손영숙 구영순
사무국장	강연아 010-8654-3476

	지부장	비 고
인천지부	김혜경 010-7770-0664	
서초지부	박은하 010-7579-4288	
고양지부	윤송미 010-3797-9992	
성북지부	신은영 010-6221-2221	
양천지부	정명숙 010-3230-4790	
관악지부	이성하 010-6332-6014	

2019

제13회 예창무용단 · (사)한국고전무용중앙협회 정기 발표회



2019. 10. 15 (화) 저녁 7:00

양천문화회관 대극장

주최: 양천구 예창무용단

주관: (사)한국고전무용중앙협회

후원: 양천구 서울특별시 양천구의회 양천문화원 대한장애인신문

프로그램 1. 지전-박병천류 정경애, 손영숙, 구영순, 이명식, 장주영, 이금재, 장영희, 장경옥, 김연미 2. 노변가화 윤승미, 이훈희, 김남선, 최윤정, 김미영, 강수예, 김창숙, 하지원, 진영주 3. 태평무 이성하, 소미영, 박화수, 김은숙
4. 진도복춤 강연아, 이지윤, 송경희, 최은정, 김영희, 유태숙, 정홍일 5. 교방검무 김혜경, 양수현, 공옥자, 최순례, 이은순, 이경희, 이미순 6. 가색무 신은영, 김영순, 고일영, 곽한순, 선양자, 이영옥, 윤성복
7. 연당의 여인 장순복, 김정남, 이용순, 문복순, 이경은, 권혜경 8. 소고춤 박은하, 이선득, 김향자, 박현신, 김선경, 최희정, 박애옥, 김현미

STAFF 총연출·기획 | 반숙진 해설 | 이병옥 조명감독 | 정철 분장 | 김민경 사물연주 | 가무악 '이랑' 디자인 | 한양춤길 hanyangchoomgil

공연문의 : 010-8654-3476 전석초대