

2017 제12회 예창무용단 (사)한국고전무용중앙협회 발표회

일 시: 2017.10.25(수) 오후7시

장 소: 양천문화회관 대극장



[주요경력]

- 설금련, 지영희, 강선영, 양태욱선생으로부터 사사
- 반숙진 예창무용단 창단(1992. 5. 21)
- 양천구 청사내 전통무용교실 원장 취임(1993.2.5)
- 프랑스 파리 민속 예술단 초청합동공연(서울청도 600년 기념공연)(1994.11.11)
- 한국고전무용 중앙협회 회장 취임(1995.5.7)
- 롯데문화센터 무용강사(1996.12.4)
- 양천문화원 이사(1998.2.18)
- 반숙진 무용 발표회(1998.5.7)
- 양천문화대학 강사(1998.6.7)
- 자랑스러운 시민상 수상(미풍양속부문)(1998.12.10)
- 반숙진 예창무용단 이웃돕기 자선공연(1999.2.5)
- 캐나다 한인모국 방문 초청공연(199.7.28)
- 캐나다 CALGARY 새천년맞이 한민족 큰잔치 초청공연(1999.11.27)
- 예술의 전당 예약당 반숙진 예창무용단 전통무용 대공연(2000.10.12)
- 관악 종합문화체육센터 무용강사(2001.3.18)
- 반숙진 예창무용단 우리춤 대공연[세종문화회관 대극장](2001.11.26)
- 양천구민상수상[문화예술부문]양천구청장 증(2002.5.16)
- 캐나다 밴쿠버 빅토리아 한인회 초청공연[8일간](2002.6.29)
- 해외 한민족 지도자 대회 초청공연(대명스키장)(2002.7.11)
- 대만공연: 2002.PING-TUNG COUNTRY INTERNATIONAL FOLKLORE MUSIC & FESTIVAL 초청공연[7일간](2002.12.25)
- 이태리공연: 2003. INTERNATIONAL FESTIVAL IS BERGAMO & SUSA IOV-IALY. BERGAMO CITY 초청공연[14일간](2003.8.18)
- 필리핀공연: 2003 INTERNATIONAL FOLK ART FESTIVAL IN MANILA CITY 초청공연[7일간](2003.12.1)
- 말레이시아 국왕초청 쿠알라룸푸르 공연 [10일간](2005.6.24)
- 대만 대동시 대동시장 초청 공연 [10일간](2007.7.21)
- 터키 이스탄불 시실리시장초청 국제포크댄스 페스티벌 참가[10일간](2008.6.24)
- 그리스 펠라시장초청 체리축제 참가[10일간](2009.7.15)
- 양천구 국악협회 회장취임(2010.5.6)
- 제9회 반숙진예창무용단 대공연[국립국악원 예약당](2010.10.13.)
- 제10회 반숙진예창무용단 발표회 자선공연 [양천문화회관 대극장](2011.11.3.)
- 대만공연 : 타이난시2012 nan ying internation festival ckark[10일간](2012.10.4.)
- 제1회 한국고전무용중앙협회배 한국무용 경연대회 실시 [양천문화회관 대극장](2013.10.8)
- 사단법인 한국고전무용중앙협회 설립(2014.4)
- 인도네시아 공연 : 2014furwakarta Asia Pacific festival 참가[7일간](2014.8.26.)
- 함평나비축제공연(2015.2.)
- 러시아모스크바공연 : 러시아한국문화원추천 한국무용 발표회 [7일간](2015.9.3.)
- 싱가포르 2017 칭게이페스티벌 참가(2017.2/7-2/14)

[수상내역]

- 감사패: 구로구청장 증(1992.5.12.)
- 감사장: 양천구청장 증(1998.4.13)
- '98 자랑스러운 시민상 수상(미풍양속 부문: 서울특별시장 증(1998.12.10)
- 감사패: 캐나다 갤러리 한인회장 증, 실업인 협회장 증(199.11.27)
- 감사패: 양천구청장 증(1999.12.13)
- 공로패: 양천구청장 증(2002.2.1)
- 공로패: 양천문화원장 증(2002.2.4)
- 양천구민상 수상[문화예술부문: 양천구청장 증(2002.5.16)
- 2002년 국제악무단 관향 공연기념비: 병동헌 사자향장 후금조 증(2002.12.25)
- 감사패: 대만 문화관광부 장관 증(2002.12.26)
- 감사패: 임변향장증(2002.12.26)
- 감사패: 내포향장 대표추석 증(2002.12.27)
- 공로패: 양천구 의회 의장 증(2002.12.27)
- 감사패: 병동헌 교수향장 증(2002.12.28)
- 감사패: 신원향장 증(2002.12.29)
- INTERNATIONAL FESTIVAL IS BERGAMO & SUSA LOV-IALY, BERGAMO CITY 이태리 초청공연 2등 수상(2003.8.31)
- 감사장: 신기초등학교장(2003.11.14)
- 필리핀 마닐라시장 참가패 : CETICATE OF DISTINCTION(2003.12.3)
- 감사패 말레이시아국왕초청공연(2005.06.24.)
- 감사패 대만대동시장 초청공연(2007.07.21)
- 감사장 터키 이스탄불 초청공연(2008.06.24)
- 감사장 그리스 펠라 시장(2009.07.15)
- 기념깃발 대만타이난 시장(2012.10.04)
- 참가패 인도네시아2014아시아퍼시픽(2014.08.26.)
- 서울시장평창 서울시장증(2016.02.23)
- 감사장.기념패 싱가포르 총리초청 칭게이축제(2017.02.14)



2017년 10월,

열두 번째 전통춤판을 올립니다



가을의 정취가 물씬 묻어나는 아름다운 계절에 양천문화회관 대극장에서 어느덧 열두 번째 반숙진예창무용단 발표회의 막을 올리게 되어 기쁘게 생각합니다.

저는 양천구에 예창무용단을 창단하고 다년간 우리 전통무용에 대한 열정과 애정으로 단원들 지도에 전력 해왔습니다.

아울러 사단법인 한국고전무용중앙협회를 설립하고 인천지부와 서초지부, 두 개의 지부와 기존 임원들과 함께 한국무용의 연구개발과 범국민으로서의 보급에 더욱더 힘쓰게 되었습니다. 그동안 매년 경연대회와 강사 오디션, 발표회 등을 쉬 없이 계속 열정적으로 활동하고 올해 초 싱가포르 청계이 페스티벌에 참여함으로써 지속적으로 우리 전통문화 예술을 세계에 널리 알리고 있습니다.

저희 무용단을 사랑하는 국악동호인 여러분과 시민 여러분의 애정 어린 격려를 부탁드립니다.

2017년 새로운 마음으로 준비한 열두 번째 예창무용단 발표회 및 사단법인 한국고전무용중앙협회의 공연구성은 전통무용의 진수라 할 수 있는 살풀이춤, 태평무, 화관무 등 여러 작품과 타악을 조화롭게 구성한 진도 북춤, 삼고무, 장고춤, 지난공연에 색다른 느낌으로 호응이 좋았던 밤길 등을 적절히 구성하고 고품을 살려 무대 전체 분위기를 조화있게 구성했습니다.

시민여러분의 많은 관심과 아낌없는 격려를 거듭 부탁드립니다.

특히, 이번공연을 도와주신 양천구청과 양천문화원을 비롯하여 협조해 주신 모든 관계 기관장님과 귀빈 여러분, 그리고 우리 공연을 애타게 기다려 주신 모든 분들께 큰 감사를 드리며 늘 건강과 웃음이 넘치는 행복한 가정되시길 기원합니다. 감사합니다.

2017. 10. 25

예창무용단장 / 사단법인 한국고전무용중앙협회 회장
반 숙 진 올림



우리구의 위상과 자긍심을 드높이고 있는 자랑스러운 문화예술 단체



문득 고개 들어 바라본 하늘이 참 고운 파란색으로 물들어 있음에 가을을 실감합니다. 눈으로, 코끝으로, 마음으로 그 아름다움을 느낄 수 있는 이 계절에 제12회 예창무용단 정기공연을 개최하게 된 것을 진심으로 축하드립니다.

예창무용단은 1990년 창단 이후 10회 이상의 정기공연을 통해 주민들에게 아름다운 몸짓으로 감동을 전해주고 있습니다, 더불어 양천구의 명실상부한 문화사절단으로서 국내외 수많은 공연을 통해 전통문화의 아름다움을 널리 전하고 우리구의 위상과 자긍심을 드높이고 있는 자랑스러운 문화예술 단체입니다.

코끝을 스치는 가을 향기에 마음 설레는 오늘, 예창무용단의 공연을 통해 아름다운 우리 전통 가락과 춤사위로 또 한 번의 감동을 경험해 보시길 바라며 오늘 공연을 위해 톨심양면 애써주신 반숙진 단장님과 예창무용단 단원 여러분께 감사의 마음을 전합니다.

다시 한번 예창무용단의 12번째 정기공연 개최를 축하드리며, 함께하는 모든 분들의 마음 속 가득히 행복이 채워지는 시간이길 기대하겠습니다. 감사합니다.

2017년 10월
양천구청장 김수영

우리나라 전통무용을 세계 곳곳에 알려 국위선양에도 크게 이바지



드높은 하늘, 따가운 햇볕, 선선한 바람이 마음을 설레게 하고, 하나둘 떨어지는 낙엽에도 센터 멘탈(sentimental)해지는 이 가을에 제12회 반숙진예창무용단 발표회 개최를 진심으로 축하드립니다.

사람들은 슬프거나 기쁨이 넘치면 몸을 흔들며 감정표현을 하게 되는데 이를 다른 말로 표현하면 춤이라고 할 수 있습니다. 무용은 언어를 만들기 전 감정표현의 언어로써 인류가 태어나면서부터 생긴 몸짓 언어입니다. 몸에서 묻어나는 언어, 바로 무용은 뇌에서 전달되는 시(詩)로써 인간의 감흥을 자아내는 것입니다.

예창무용단은 세계적인 한류 열풍 위에 세계 각국에 초청을 받아 우리나라 전통무용을 세계 곳곳에 알려 국위선양에도 크게 이바지하며 전통무용을 계승, 발전, 보급을 위한 후진양성에도 각고의 노력을 기울이고 있습니다. 또한 우리전통무용에 대한 열정과 사랑으로 늘 고된 연습을 하고 있는 회원 여러분의 노고에도 아낌없는 박수와 격려를 드립니다.

끝으로 이번 행사의 개최와 행사 준비를 위해서 수고하신 반숙진 단장님을 비롯한 회원 여러분께 감사드립니다. 예창무용단의 건승과 이번 공연이 성황리에 공연되기를 빌며, 함께하신 모든 분들의 건강과 행복을 기원합니다.

2017년 10월
양천문화원장 이경동

▶ 작품해설



1.삼고무

이선득, 김향자, 김선경, 진민자, 박현신, 위정숙, 최수현, 김근희, 안세희, 유원숙, 박애욱

한 바탕 어우러지는 복장단은 가히 일품이며 가락의 높낮이와 강약, 대삼, 소삼은 절로 어깨춤이 나오도록 한다. 원래 승무를 추고난 후 춤춘이가 해탈의 경지에 이르기 위해 법고를 두드리지만 삼고무는 3개의 북을 삼면에 놓고 멋스러운 우리가락의 맛을 느끼도록 재구성하였다.



2.화관무

이연주, 모연순, 현호순, 구윤경, 이보희, 장경숙, 조경자, 유미라, 문순옥, 홍순복, 김유주, 이순영

태고의 태평성대를 기리는 춤이며 궁중무용의 복식으로 조선왕조의 장식적 전통성을 표현하고 있다. 손목에 매달린 한삼을 이용하는 춤사위를 엮어서 유동선과 율동성이 강조되는 춤이다.



3.지전춤

이성하

무속에서 전래된 춤으로 고박병천 선생님의 찻김굿의 한 테마를 예술적으로 승화시켰다. 동서남북 사방신에게 돈을 뿌려 신을 달래는 춤으로 현재는 종이로 만든 지전을 양손에 들고 음율에 맞추어 아름다운 선을 춤사위로 표현한다.

▶ 작품해설



4. 흥춤

김애영, 이은숙, 공옥자, 박정근, 정숙희, 최순례, 최영숙, 안지명, 여명선, 이은채, 오경자, 채규선, 유제옥, 이영애

부채를 들고 추는 춤으로 특정한 형식없이 흥, 멋, 신명으로 남녀가 어우러지는 춤이다. 여인들의 단아함과 선비의 우아한 몸짓을 통해 춤의 맛을 낸다. 진양조, 굿거리, 자진모리 장단을 이용하여 풀어낸 작품이다.



5. 태평무

정명숙, 장순복, 김점남, 이용순, 장영인

중요무형문화재 제92호로 지정된 태평무는 왕십리 도당굿의 무속장단을 사용하여 무대춤으로 재구성한 것으로 나라의 태평성대를 기원한다는 내용이 깃들어 있다. 진쇠장단, 낙궁, 터벌림, 도살풀이 등 무속장단으로 이루어져 있으며, 복잡 다양한 장단과 의젓하면서도 경쾌하고, 가볍고도 절도 있게 몰아치는 발디딤새가 힘의 신명, 기량의 과시가 돋보이는 춤이다.



6. 살풀이춤

이성하, 유숙자, 정경애, 김정화, 서정순, 손영숙, 이명식, 구영순

춤의 반주에 맞추어 흐느끼듯, 호소하듯, 여인의 심성을 적은 명주수건에 풀어보고 달래보고 하는 등 흡사 시가 흐르듯 춤을 춘다. 살풀이 춤은 슬픔이 바탕이 되어있지만 그것에 머무는 것이 아니라 그 바탕을 넘어 정과환희의 세계로 승화시키는 인간본연의 감정을 표현한다.

▶ 작품해설



7.부채춤

송경희, 최은정, 김영희, 유태숙, 장유정, 이인순, 김윤재, 김민숙, 정홍일, 송유란, 은하경

부채춤은 1930년대 초 무당춤의 부채에서 소재를 얻어 만들어진 민속춤으로 우리나라 무용 중 가장 널리 알려진 창작무용이다. 또한 세계에서 가장 각광받는 무용이기도 하며 화려한 부채를 사용하여 산과 바다, 꽃과 파도 등 여러 형태에 자연을 표현하였다.



8.12체 장고춤

박은하, 이선득, 김향자, 김선경, 진민자, 박현신, 위정숙, 최수현

12가지 특징적인 춤사위가 주되어 이루어진 춤으로 한과 신명의 두 부분으로 나뉘어 독특한 형태의 구성을 형성하고 있으며, 가락 속에 담겨진 흥의 매력과 전통적 형식의 소재와 기법이 조화를 이루면서 교방의 여성미를 표현한 작품으로 섬세하고 격조 있는 춤사위가 매력적인 작품이다.



9.축원무

강연아, 이연주, 모연순, 현호순, 조경자, 유정아, 조옥례, 서정자, 신영란

축원무는 우리의 소원을 이루어 달라는 심중소망을 비는 춤이다. 국태민안(나라는 태평하고 백성은 편안함)을 위한 춤으로 나라에 경사가 있거나 외국사절이 왔을 때 추어졌다고 한다. 당시는 궁중에 복식을 입었고 중후하면서도 화려한 사위를 표현한다. 그 궁중의 춤을 이제는 서민들이 가장 애창했던 성주 풀이장단에 그 고운 사위를 얻었다

Staff

총예술감독:반숙진 사 화:강신구 연출/지도:반숙진, 정명숙, 김혜경, 박은하, 강연아
기획/진행:강연아 홍보:아트앤아트 메이크업:강지연, 김민경, 김규리 반주:서울가무악

◆ 작품해설



10. 밤길

김혜경, 심명자, 채규선, 유재옥, 이영애

명작무12호로써 한 시골마을에 손녀딸을 업은 할아버지가 청사초롱을 밝히며 외나무다리를 건너는 작품으로 삶의 희로애락을 무용으로 표현하였다. 1968년 초연되어 지금까지 국립무용단, 아시아문화축제, 태국, 러시아 등에서 공연한바 있다.



11. 지과흥청무

장순복, 김점남, 이용순, 장영인, 문순복, 이영순, 최금순

왕의 총애를 받지 못한 여러 흥청들이 왕의 시선을 끌고자 교태 섞인(매혹적인)행위로 추는 춤을 여러 사람이 같이 추는 군무로 재구성하였다. 춤에 사용되는 노랑수건은 나비, 빨강수건은 꽃을 의미하며 꽃과 나비가 어우러져 추는 형상을 꿈꾸며, 흥청들의 성운을 받고픈 마음을 춤으로 표현한다.



12. 사랑무

이혜옥, 이성하, 유숙자, 정경애, 김정화, 서정순, 손영숙, 이명식, 구영순

근대 무용계의 반숙진 회장님이 만드신 민속창작무로 고최현선생의 입춤에 기반을 두고 굿거리장단에 맞추어 선비와 여인의 사랑을 아름다운 춤사위로 표현한 작품이다.



13. 진도북춤

강연아, 송경희, 최은정, 김영희, 유태숙, 이인순, 김윤재

박병천류 진도북춤의 형태로 농경사회 일꾼들의 흥을 돋우기 위하여 북소리와 춤이 가지는 이미지를 미적 구조에 부합하여 만든 작품이다.

출연진



회장 반숙진
총 예술감독
예창무용단 단장



부회장 정명숙
백합예술단 단장



부회장 박은하
서초지부장
한빛예술단 대표



인천지부장 김혜경
예민풍류단 단장



사무국장 강연아
예창무용단 사무국장
강연아 무용단 단장

*양천



강신구
해설자(전통예술평론가)
풀뿌리 문화연구소 대표
한국 국제예술원 교수



송경희
무용강사



최은정
무용강사



김영희
무용강사



유태숙



장유정



이인순



김윤재



김민숙



정홍일



은하경



송유란

*인천



김애영



이은순



공옥자



박정근



심명자



안지명



여선영



오경자



유제욱



이영애



이은채



정숙희

출연진

*서초



채규선



최순례



최영숙



이선득



김항자
무용강사



김선경



진민자



박현신
무용강사



위정숙



최수현



유원숙



박애옥

*봉천



김근희



안세희



장순복



김점남



이용순



장영인

*행운



문복순



이영순



최금순



이혜옥
무용강사



이성하
무용강사



유숙자



정경애



김정화



서정순



손영숙



이명식



구영순

***개봉**



이연주



모연순



현호순



조경자



유정아



조옥례



신영란



이보희



구윤경



서정자



장경숙



유미라



홍순복



김유주



이순영



문순욱

***서울가무악**



장구-강의정



쇠-노태동



북-노태서



징-손진실



태평소-이형구

(사)한국고전무용중앙협회

회장 반숙진 부회장 정명숙, 박은하 지부장 김혜경, 박은하 고문 원정숙, 이숙자, 안효순
사무국장 강연아 이사 이혜옥, 이성하, 이지윤, 유숙자, 이태미, 강상향, 유덕녀

2017
제12회 아쟁무용단
(사)한국고전무용중앙협회
발표회

(사)한국고전무용중앙협회단원모집

한국무용에 관심이 있고 재능과 열정이 있으신 분은 누구나 단원으로 모십니다
도전해 보세요

양천문화원 관악행운동	반숙진선생님	010	9077	0388
인천지부	김혜경선생님	010	7770	0664
서초지부	박은하선생님	010	7579	4288
봉천	정명숙선생님	010	3230	4790
개봉	강연아선생님	010	8654	3476