

제10회

반숙진



예향문용단 발표회 작선공연

일시 2011. 11. 3(목) 오후 7시

장소 양천문화회관 대극장

주최 (사)한국고전무용중앙협회

주관 반숙진예창무용단

후원  양천구  양천문화원

협찬 일등의상실 / Mr.리 / 미미의상실
양지국악사



모시는 글



전통문화예술을 계승발전시켜 세계 문화시장에 진출!

나뭇잎들이 곱게 단풍으로 물들어 가는 풍요롭고 아름다운 계절에 양천문화회관 대극장에서 제10회 반숙진예창무용단 발표회 및 자선공연의 막을 올리게 됨을 기쁘게 생각합니다.

저는 양천구에 예창무용단을 창단하고 다년간 우리 전통무용에 대한 열정과 애정으로 단원들 지도에 전력해왔습니다. 이번 대공연으로 그간 저희 단원들과 함께 열심히 갈고 닦은 기량을 객관적으로 평가받고 더욱 성장할 수 있는 기회로 삼고자 합니다. 우리 전통예술을 아끼고 사랑하는 국악동호인 여러분과 시민 여러분의 애정어린 지도 편달을 부탁드립니다.

금세기 우리 사회가 급속도로 산업화 정보화 되면서 마스크를 통한 대중문화등 문화예술이 현실적으로 우리삶에 무분별하게 접근함에 따라 우리 전통문화예술은 점차 관심밖으로 밀려나고 있는 실정입니다. 이 시대를 살아가는 모든 분들에게 우리 전통무용의 값진 유산을 계승 발전시켜 세계 문화시장에 진출하여 주도권을 확보하고 지도적 역할을 담당하여 국위선양과 국익에 이바지 할때라고 생각합니다. 이번 공연 구성은 전통무용의 꽃이라 할 수 있는 부채춤을 비롯하여 화관무, 진도북춤, 지전춤, 사랑무... 등을 적절히 구성하고 고품을 살려 무대 전체 분위기를 조화 있게 구성했습니다.

시민여러분의 많은 참관과 아낌없는 지도 편달을 거듭 부탁드립니다.

특히 이번공연을 도와주신 양천구, 양천문화원을 비롯하여 협조하여 주신 관계기관장님과 내외 귀빈 여러분 그리고 예창무용단원 여러분의 노고에 진심으로 감사드립니다. 감사합니다.

2011.11.3

예창무용단 단장 반 숙 진

축사



예창무용단은 우리 문화의 기부자 역할

안녕하세요. 양천문화원 원장 이경동입니다

정말 기쁘고 반가운 일입니다.

반숙진 예창무용단의 공연을 양천구민과 서울 시민에게 선보이는 것은 우리 양천 구에는 큰 기쁨이 아닐 수 없습니다.

반숙진 단장님은 그간 양천문화원의 이사로서 예창무용단 단장으로서 우리 대한민국의 예술혼을 이끄는 진정 장인입니다.

오늘에 이르는 동안 반숙진 이사님의 예창무용단은 국립극장 대공연장부터 소외된 이웃을 위한 찾아가는 예술에 이르기까지 우리 문화의 생산자로서 문화의 기부자로서 그 역할을 다해왔습니다.

또 양천구로서 고맙고 감사한 것은 금년 9월 6일 서울시 중구 구민회관 대강당에서 열린 서울문화가족 국악 및 무용 경연대회에서 대상을 받았다는 것입니다.

그동안 갈고 닦아온 예창무용단의 저력을 오늘 공연에서 다함께 감상할 수 있어서 정말 고맙고 감사합니다.

깊어가는 가을 우리 전통문화의 멋과 향기, 그리고 장인의 깊은 예술혼을 양천문화회관 대강당에서 한껏 누리시기 바랍니다. 감사합니다.

2011.11.3

양천문화원장 이 경 동

프로그램



해설 이승희

중요무형문화재 제92호 태평무 이수자
중앙대학교 교육대학원 무용석사졸업

1. 화관무

강연아, 유숙자, 김종례, 정경애, 김정화, 김기옥, 이건옥, 구자숙, 이종미, 서정순, 한정숙

2. 지전춤

임미향, 강연아, 이해옥, 이성하, 유숙자, 차충미, 이진구, 김점남, 최은진, 왕종숙

3. 민요춤

이건옥, 황인옥, 정문선, 차은영, 이경자, 송경희, 김의영, 배미숙, 김옥순, 최은정, 송해경, 홍월희, 임하경

4. 한량무

이성하, 이진구, 김점남, 최은진, 임병우

5. 사랑무

강연아, 이해옥

6. 부채춤

임미향, 이성하, 유숙자, 임병우, 김종례, 정경애, 김정화, 김기옥, 정경애, 이건옥, 구자숙, 이종미, 서정순

7. 민요

윤순재, 한정숙, 유경숙, 김일순, 김경자

8. 강강술래

이성순, 원복희, 이교순, 김정일, 황인옥, 정문선, 차은영, 임하경, 이경자, 송경희, 김의영, 배미숙, 김옥순, 최은정, 송해경, 박정순, 홍월희

9. 진도북춤

임미향, 강연아, 차충미, 이진구, 김점남, 이해옥, 이성하, 최은진, 임병우

스텝

총예술감독 반숙진 기획/연출 정명숙 사회자 이승희 창조출연 경기민요 진행 임미향, 강연아 디자인 디자인엔유
의상 일등의상실 / Mr. 리 / 미미의상실 메이크업 강지연 음향 최세균 조명 에스에이엠 안봉석실장 소품 양지국약사

작품해설



1. 화관무 花冠舞

강연아, 유숙자, 김종례, 정경애, 김정화, 김기옥, 이건옥, 구자숙, 이종미, 서정순, 한정숙

태고의 태평성대를 기리는 춤이며 궁중무용의 복식으로 조선왕조의 장식적 전통성을 표현하고 있으며 그 춤사위는 손목에 메달린 한삼을 이용해서 엮어가며, 유동선의 울동감이 강조되는 춤이다.



2. 지전춤 紙錢

임미향, 강연아, 이혜옥, 이성하, 유숙자, 차충미, 이진구, 김점남, 최은진, 왕중숙

무속에서 전래된 춤으로 동서남북 사방신에게 돈을 뿌려 신을 달래던 춤으로 현재는 종이로 만든 지전을 양손에 들고 음율에 맞추어 아름다운 선을 그리며 사방신을 달래는 춤으로 그 춤사위가 오묘하며 농악적인 음율에 맞추어 추는 지전춤은 고전미가 특이하다.



작품해설

3. 민요춤

이건옥, 황인옥, 정문선, 차은영, 이경자, 송경희, 김의영, 배미숙, 김옥순, 최은정, 송해경, 홍월희, 임하경
김천홍 선생님의 기본을 토대로 반숙진단장님이 민요 음악에 맞추어 재구성한 작품이다.

4. 한량무 閑良舞

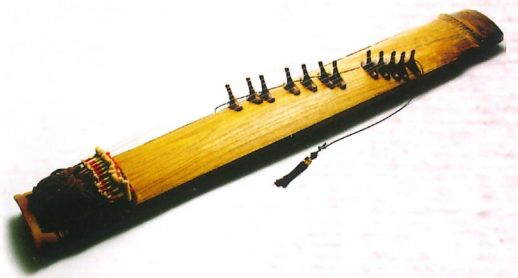
이성하, 이진구, 김점남, 최은진, 임병우

이 춤은 1990년대 이후 화류풍유객(花柳風流客)들에게서 많이 추어졌다.
특히, 선비의 멋스런 풍유(風流)와 남성적 기품, 내면의 심성을 자유로운 감정으로 표현하는
고요한 역동성이 잘 나타나 있다.



5. 사랑무 강연아, 이해옥

근대 무용계의 반숙진 단장이 만든
민속무로써 굿거리 장단에 맞추어
선비와 여인의 아름다운
사랑을 표현한 춤이다.



작품해설



6. 부채춤

임미향, 이성하, 유숙자, 임병우, 김종례, 정경애, 김정화, 김기옥, 정경애, 이건옥, 구자숙, 이종미, 서정순

1930년대 초에 무당춤의 부채에서 소재를 얻어 만들어 진 춤으로 우리나라 무용 중 가장 널리 알려진 창작무용으로 세계무대에서 가장 각광받는 무용이기도하다. 화려한 부채를 사용하여 산과 꽃, 파도, 나비등 여러 형태의 자연을 그려낸다.

7. 민요 民謠 윤순재, 한정숙, 유경숙, 김일순, 김경자

한강수타령, 뱃노래, 잣은 뱃노래

8. 강강술래

이성순, 원복희, 이교순, 김정일, 황인옥, 정문선, 차은영, 임하경, 이경자, 송경희, 김의영, 배미숙, 김옥순, 최은정, 송해경, 박정순, 홍월희

음력 8월 한가윗날 밤에 곱게 단장한 부녀자들이 수십 명씩 모여 손을 잡고 원형으로 늘어서서 강강술래라는 후렴이 붙은 노래를 부르며 빙글빙글 돌면서 뛰노는 놀이다.



9. 진도북춤

임미향, 강연아, 차충미, 이진구, 김점남, 이혜옥, 이성하, 최은진, 임병우

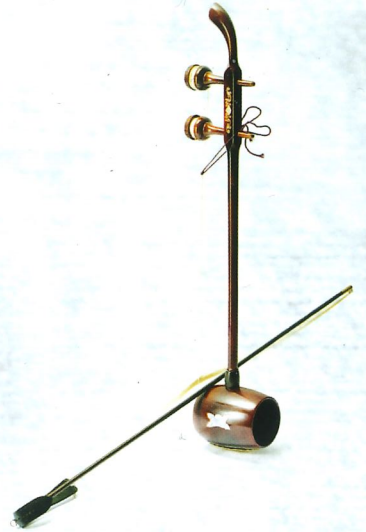
농경사회에서 일꾼들의 흥을 돋우기 위하여 북소리와 춤이 갖는 이미지를 미적구조에 합하여 만든 작품이다. 두레 곳에서 농악으로 농악에서 다시 춤으로 마당놀이에서 쓰이던 가락과 제의의식에서 쓰이던 가락과 몸짓이 서로 부합하여 멋과 흥, 그리고 신명을 돋우며 춤사위는 폭이 넓으면서 몸놀림이 크며 남성적이면서 유하고 각선미와 곡선미를 가락에 맞추어 조화를 이룬다.

총예술감독



반숙진

예창무용단 단장
한국고전무용중앙협회 회장



출연진



정명숙

한국고전무용중앙협회 이사
양천국악협회 이사



임미향

한국고전무용중앙협회 이사
양천국악협회 이사



강연아

한국고전무용중앙협회 이사
양천국악협회 이사



이혜옥



이성하



임병우



유숙자



차충미



이진구



김점남



최은진



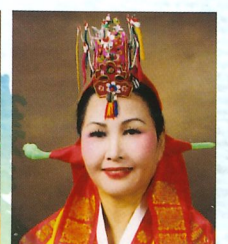
이건욱



김종례



김정화



정경애



김기옥



이종미



구자숙



서정순



이성순



원복희



박정순



이교순



김정일



정문선



차은영



이경자



송경희



김의영



배미숙



김옥순



최은정



송해경



홍월희



황인옥



왕종숙

임하경



찬조출연



윤순재



한정숙



유경순



김일순



김경자



안숙진 세창분용반

서울시 양천구 목1동 404-97

양천문화회관 지하1층 (열린마당)

<http://cafe.naver.com/limsu65>

e-mail : limmi811@hanmail.net

Tel 02)2651-5300 / HP 011-9077-0388

